

JORNALISMO EM AMBIENTES MULTIPLATAFORMA

Revolvy: Cobertura Jornalística Independente dos Vídeos de Luta Livre

Carlos Cesar Domingos do Amaral

Mestre em Comunicação na Universidade São Caetano do Sul – USCS.

Resumo: O site Revolvy foi fundado em 2014 e se demonstra possível de estudo em uma análise dos vídeos de Luta Livre. Esse trabalho tem o objetivo de explicar como são os vídeos ligados a essa temática e como isso impacta na forma de se fazer jornalismo. A justificativa fica em torno de uma baixa produção sobre o Pro-Wrestling na América Latina. Foram pesquisadas as seguintes palavras-chave: WWE, TNA, NJPW, ROH, NOAH, AAA, CMLL, CZW, *Pro-Wrestling* e *Telecatch* e os resultados apontam mais de 2000 vídeos ao todo. Sua importância está na caracterização de uma cobertura jornalística independente na Luta Livre.

Palavras-chave: Esporte de Entretenimento, Luta Livre, Pro-Wrestling, Revolvy, Telecatch.

Introdução

O site Revolvy foi fundado em 2014, além dos tópicos sobre os mais diversos temas, o mesmo se demonstra possível de estudo em uma análise dos vídeos de Luta Livre postados. Esse trabalho tem o objetivo de explicar como são os vídeos ligados a essa temática e como isso impacta na forma de se fazer jornalismo. A justificativa fica em torno de uma baixa produção sobre o Pro-Wrestling na América Latina.

O ano de 1920 é dado como o início da Luta Livre nos Estados Unidos. Assim sendo com o passar dos anos e as diversas apresentações das equipes pelo mundo inteiro, esse esporte que preza apenas por levar entretenimento às pessoas se expandiu e fez os países Estados Unidos, México e Japão como os maiores em seu desenvolvimento. A empresa americana WWE é a maior organização de Luta Livre no Mundo.

Para se definir a Luta Livre, DoAmaral (2016, p.) afirma:

JORNALISMO EM AMBIENTES MULTIPLATAFORMA

Esporte de Entretenimento: Prática esportiva que mistura ações do teatro e espetáculo em busca de levar entretenimento aos espectadores. Os resultados são determinados nos bastidores, os participantes e a empresa sabem o que irá acontecer, os fãs não. Os praticantes precisam ser atletas, pois o esforço físico é alto. Os riscos de integridade física são os mesmos que qualquer outro esporte. Objetos cortantes, cadeiras, escadas, mesas e até mesmo fogo podem ser usados na busca de maior adrenalina. O local para as exposições podem ser o ringue, tatame ou qualquer outro espaço como garagens, jardins, parques e etc (DOAMARAL, 2016, p. 11 – 12).

Metodologia

Nesse trabalho foram usadas a pesquisa documental dentro do site Revolvly, breve revisão bibliográfica com DoAmaral (2016) e pesquisa quantitativa para se somar os resultados e análise de conteúdo na compreensão do que os mesmos trabalham. Foram pesquisadas as seguintes palavras-chave: WWE, TNA, NJPW, ROH, NOAH, AAA, CMLL, CZW, *Pro-Wrestling* e *Telecatch*.

Resultados

Com o conteúdo encontrado nessa pesquisa é compreendido que o trabalho jornalístico sobre Luta Livre é praticamente inexistente, pois as entrevistas com lutadores são feitas pela própria empresa ou ainda por um convite por algum canal esportivo, isso com grande força nos Estados Unidos. Resumos e coberturas dos shows são feitas pela mídia independente que é formada por jovens apaixonados por esse esporte de entretenimento. O Revolvly é plataforma para se armazenar esse conteúdo e ficar registrado o mesmo. Assim qualquer pessoa pode ouvir e assistir a qualquer momento. Além de esse site conseguir agrupar links do YouTube, o que o faz ter ainda mais conteúdo sobre o tema. Em relação às equipes de Luta Livre pesquisadas, a WWE – *World Wrestling Entertainment* apresentou mais de 1000 resultados apenas entre os anos de 2015 e 2016. O que demonstra o vasto conteúdo da mesma. Foram encontrados vídeos das lutas, simulações de videogames e análises / coberturas de eventos por fãs, assim possibilitando o trabalho dessa imprensa independente. Em todas as equipes se apareceram esses mesmos formatos. Na TNA –

JORNALISMO EM AMBIENTES MULTIPLATAFORMA

Total Nonstop Action o número ficou em 825. ROH – Ring of Honor apresentou 849 vídeos. AAA teve 712 vídeos encontrados. CMLL ficou com 812 vídeos. CZW aparece com 545 do mais puro Pro-Wrestling hardcore. 726 é o número de NOAH. Enquanto NJPW teve 851, Pro-Wrestling ficou com 902, sendo a única que se aproximou da WWE. Telecatch que é como ficou conhecida à prática no Brasil teve 322 resultados em vídeos.

Conclusões

A WWE em dois anos tem muito mais conteúdo que as outras empresas durante toda sua história. Fica claro que o cargo de maior empresa do mundo nesse ramo não é atoa, além de estar em mais de 180 países. Outro fator é que a maioria dos fãs de Luta Livre conhecem a WWE primeiro e com isso preferem falar apenas dela. Isso demonstra o déficit ao se comparar com as outras pesquisas. Entretanto outros comunicadores acabam por fazer esse trabalho.

É impossível não compreender o trabalho dos jovens que analisam e levam notícias de Luta Livre a outros fãs como jornalismo. Obviamente eles não possuem o diploma dessa profissão, mas seu empenho em cobrir as lacunas deixadas pela imprensa de massa não pode ser ignorado.

Com as tecnologias em desenvolvimento a cada dia, a mídia independente tem muito a crescer e a junção de jovens apaixonados, a Luta Livre e o site Revolvly mostram que isso só tem a se multiplicar.

Referências:

DOAMARAL, Carlos Cesar Domingos. **Luta Livre**: Esporte de Entretenimento, WWE e Outras Plataformas. Alemanha: Novas Edições Acadêmicas, 2016.

Revolvly. Pesquisa AAA. Disponível em: <
<http://www.revolvly.com/main/index.php?s=AAA%20Lucha%20Libre&stype=videos>
> Acesso em: 21 set. 2016.

_____. Pesquisa CMLL. Disponível em: <
<http://www.revolvly.com/main/index.php?s=CMLL&stype=videos>> Acesso em: 21
set. 2016.

JORNALISMO EM AMBIENTES MULTIPLATAFORMA

_____. Pesquisa CZW. Disponível em: <
<http://www.revolvy.com/main/index.php?s=CZW&styp=videos>> Acesso em: 21 set.
2016.

_____. Pesquisa NOAH. Disponível em: <
[http://www.revolvy.com/main/index.php?s=NOAH%20Pro-
Wrestling&styp=videos](http://www.revolvy.com/main/index.php?s=NOAH%20Pro-Wrestling&styp=videos)> Acesso em: 21 set. 2016.

_____. Pesquisa NJPW. Disponível em: <
<http://www.revolvy.com/main/index.php?s=NJPW&styp=videos>> Acesso em: 21
set. 2016.

_____. Pesquisa Pro-Wrestling. Disponível em: <
<http://www.revolvy.com/main/index.php?s=Pro-Wrestling&styp=videos>> Acesso
em: 21 set. 2016.

_____. Pesquisa ROH. Disponível em: <
<http://www.revolvy.com/main/index.php?s=roh&styp=videos>> Acesso em: 21 set.
2016.

_____. Pesquisa Telecatch. Disponível em: <
<http://www.revolvy.com/main/index.php?s=telecatch&styp=videos>> Acesso em: 21
set. 2016.

_____. Pesquisa TNA. Disponível em: <
<http://www.revolvy.com/main/index.php?s=TNA&styp=videos>> Acesso em: 21 set.
2016.

_____. Pesquisa Vídeos WWE. Disponível em: <
<http://www.revolvy.com/main/index.php?s=WWE&styp=videos>> Acesso em: 21
set. 2016.